



Bedienungsanleitung

BassXT Helmholtz-Resonator (25-90hz) MK II

Der BassXT Helmholtz-Resonator eignet sich speziell zur gezielten Modendämpfung in Ergänzung zu den Vinyl Bassmanagern 50/250.



Wir empfehlen die Verwendung einer Raumakustiksoftware und eines Messmikrofons (z.B. REW und miniDSP UMIK-1).

1. Ermitteln der Zielfrequenz

- Ermitteln Sie die zu dämpfende Frequenz an der Abhörposition.
- Spielen Sie die ermittelte Frequenz über einen Tongenerator als Dauerton ab und bewegen Sie das Messmikrofon entlang der Raumkanten und Ecken. Beobachten Sie dabei den Schalldruckpegel auf dem Schalldruckpegelmessgerät.
- Merken Sie sich die Stelle mit dem höchsten Pegel.

2. Richtig stimmen

- Wählen Sie den für die Zielfrequenz passenden Einsatzring und befestigen Sie diesen mit den mitgelieferten Schrauben am Gehäuse.
- Positionieren Sie das Messmikrofon vor der Öffnung des Helmholtz-Resonators.
- Klopfen Sie mit der Faust auf das Holzgehäuse und bewegen Sie den Einschub auf der Rückseite. Schauen Sie währenddessen zur Kontrolle auf den Spektrumanalysator.

(Durch das Verkleinern des Volumens erhöht sich die Resonanzfrequenz. Durch das Vergrößern sinkt sie ab.)

Wiederholen Sie den Vorgang, bis Sie die gewünschte Zielfrequenz erreicht haben.



Die folgende Tabelle soll als Orientierung zur Einstellung der Resonanzfrequenz dienen:

Innendurchmesser Einsatzring	Frequenzbereich	Note	Frequenz	Position Einschub
5 cm	23Hz-30Hz	F#/Gb	23,12Hz	0 cm
		G	24,5Hz	3 cm
		G#/Ab	25,96Hz	7 cm
		A	27,5Hz	12 cm
7,5 cm	30Hz-44Hz	A#/Bb	29,14Hz	7,5 cm*
		B	30,87Hz	6 cm*
		C	32,7Hz	1 cm *
		C#/Db	34,65Hz	4 cm
		D	36,71Hz	9 cm
		D#/Eb	38,89Hz	11,5 cm
10 cm	55Hz-44Hz	E	41.2Hz	5 cm
		F	43,65Hz	0 cm
		F#/Gb	46,25Hz	4,5 cm
		G	49Hz	9,25 cm
		G#/Ab	51,91Hz	13,75 cm
15 cm	80Hz-60Hz	A	55Hz	5,4 cm*
		A#/Bb	58,27Hz	0cm
		B	61,74Hz	4,5 cm
		C	65,41Hz	8,5 cm
		C#/Db	69,3Hz	12,5 cm
		D	73,42Hz	15 cm

* Einschub herausziehen

3. Aufstellung

- Positionieren Sie den BassXT Helmholtz-Resonator (25-90hz) MK II nun an der Stelle mit dem höchsten Schalldruckpegel. (siehe 1.)
- Kontrollieren Sie die Wirkung durch eine erneute Messung am Abhörplatz.

Klangarchitektur GmbH

Dimpfelstraße 63

04347 Leipzig

Germany

www.klang-architektur.de

